

JUDr. Pavel PILECKÝ
advokát

Zapsaný v seznamu advokátů ČAK pod číslem osvědčení 01200, IČ: 66207886
Těšnov 1163/5, 110 00 Praha 2 tel. i fax: 222 523 298
e-mail: pilecky.advokat@centrum.cz mobil: 602 253 452

Naše značka: 1259

K č.j.: 7 C 160/99

V Praze dne 4. října 2019

Obvodnímu soudu pro Prahu 6
Justiční areál Na Míčáncích
ulice 28. pluku 1533/29b
100 83 Praha 10
k sp. zn. 7 C 160/99
do roku 1999
sp. zn. 7 C 404/93

Žalobce: **Jiří Hradec**, hudební skladatel, bytem Praha 3, Přemyslovská 37

zastoupen: JUDr. Pavlem Pileckým, advokátem, číslo osvědčení 01200,
se sídlem Těšnov 1163/5, 110 00 Praha 1

Žalovaný: **OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, spolek**
se sídlem Československé armády 20, Praha 6

Věc: o zaplacení částky Kč 491.360,- s příslušenstvím

Specifikace nároků uplatněných žalobcem proti žalovanému, dle výzvy soudu ze dne 31. července 2019.

datovou schránkou

I.

K výzvě soudu ze dne 31. července 2019, která mi byla prostřednictvím právního zástupce doručena dne 7. srpna 2019 v první řadě sděluji, že považuji za stěžejní postavit na jisto základní kritéria pro propočet odměny za užití mých hudebních děl ve více než 80 televizních pořadech vysílaných Československou televizí v letech 1990, 1991 a 1992.

Pro vyúčtování odměn za užití mých hudebních děl ve vysílání Československé televize v předmětných letech je rozhodný Vyúčtovací řád OSA ze dne 3.5.1989.

Tento vyúčtovací řád, dále jen VŘ, předložila žalovaná strana soudu a tudíž i žalobci až 23.9.2015.

Do té doby žalovaná strana bezostyšně lhala, že na předmětný spor se vztahuje vyúčtovací řád vzniklý v roce 1993.

V soustavném lhaní žalovaná strana pokračuje i ve svém podání ze dne 11.4.2019 tvrzením, že VŘ z roku 1989 byl doručen soudu jejím podáním ze dne 22.12.1999, ač v podání ze dne 23.6.2011 tvrdí, že od 15.7.1999 nedošlo v projednávané věci k žádné změně a k rekonstrukci spisu neposkytla ani jednu listinu.

Všechny souvislosti jsem popsal soudu v podáních ze dne 23.12.2016, 5.5.2017 a 19.12.2017.

Proto navrhuji, aby dokazování v první řadě vedlo k prokázání a označení pravidel žalované strany, jež se vztahovala na užití hudebních děl ve vysílání Československé televize v letech 1990, 1991 a 1992.

II.

V této fázi řízení navrhuji projednat:

1. Televizní pořad **Pražský večerník**, kde užití mé hudby nebylo žalovanou stranou proplaceno, autor znělky byl prý Pavel Drešer. (zde odkazuji na závěr mého podání z 18.9.2017 o reklamování mé skladby „Rychle pryč!“).
2. Televizní pořad **TOF – Trh obchod finance**.
Zde odkazuji na mé podání ze dne 23.12.2016 s výpočty.
3. Alternativně navrhuji pokračovat v dokazování k neproplacení odměny za užití hudebních děl v roce 1992, jak bylo započato a neukončeno v roce 2016, viz mé podání z 23.12.2016 s výpočty – dokument „Skladby a pořady“.

Jiří Hradec