

Průtahy

(Použité zkratky - str. 3)

OSA spoléhá na průtahy

OSA - Ochranný svaz autorský napsal dne 23.06.2011 soudu Praha 6: "Vzhledem k časovému odstupu od doby tvrzeného užití děl žalobce je zcela nepravděpodobné, že by v projednávané věci bylo možné důkazně prokázat žalobcovy nároky." OSA doufá, že uplynutím desítek let (žaloba z roku 1993) bude užití mé hudby v Československé televizi 1990-1992 zapomenuto, pomocí personálního provázání OSA-ČT zlikvidováno a vyinkasované peníze autorovi neproplatí. Plní tak skrytou podstatu své činnosti.

Soudy vycházejí OSA vstříc

OSA slovy Mgr. Mališové píše, že od data **15.07.1999** "nedošlo v projednávané věci k žádné změně". Jistě, pak totiž **někdo celý spis ukradl**. Zjistilo se to při žádosti jiného soudu o jeho zapůjčení, soudkyně P6 Voštová poté požádala **03.08.2006** strany sporu o rekonstrukci spisu. OSA uvedla, že listiny nemá a o sporu neví (ač v r. 1996 zuřila z jeho uvedení v pořadu ČT NADORAZ a vykonstruovala zástupnou aféru teletext). Obnovený spis tak měl toliko mé, dříve soudem okolované kopie (25,-Kč/1strana) a spor by mohl pokračovat, nebýt toho, že...

Řízení bylo tajně přerušeno (str. 2) od **06.08.2001**, jak píše MS Knotková (19.02.2010), zatímco InfoSoud uvádí jen druhé datum opakovaného přerušování ztraceného spisu - **22.06.2004** (spolu se sporem P6 7C 132/99 o úroky za svévolnou blokaci mého účtu v OSA). Přes mé stížnosti na nečinnost soudu P6, jeho vedení do 11.09.2009 o přerušování nevědělo (!); ukončilo ho **02.06.2010** a 18.06.2010 napsalo, že pro přerušování neexistují podklady. **Falešné přerušování řízení trvalo 9 let.**

Související: můj návrh na předběžné opatření má ředitel OSA Strejček za účelový a navrhuje ho jménem žalobce (mým!) zrušit (OSA často zaměňuje strany sporu), poté se soudy usnesly, že OSA zanikla a další vznikla s chybným IČO a vadným zápisem, za ztrátu spisu nikdo nezodpovídá, ani to po čase nelze zjišťovat, soudkyně Voštová z P6 není podjatá, určení lhůty se chybou P6 nepředalo dál, dle MS Knotkové je návrh na určení lhůty kvůli průtahům důvodný, ale přerušování řízení je překážkou pro nařízení lhůty...

Mezitím MS a OSA zjistily, že mám videa pořadů, kde dle OSA není žádná hudba - při stání (19.02.1999 Stamidisová) jsem doložil, že hudbu mají, a to mou; právní odd. ČT (Wünschová) reagovalo dopisem Šumšálové (19.03.1999), že ČT podklady skartovala; v MS vytvořili noví zástupci OSA a ČT tajný smír (14.04.1999 Stamidisová) k omluvě ČT za prý nepravdivé údaje v NADORAZ; "znalec" při jednání o nepřístupné účetní závěrce OSA utekl ze stání P6 (27.04.1999); na valném shromáždění OSA 19.06.1999 (kam od roku 1996 nesmím) mne vyloučili z členů OSA pomocí lží a podvrhů mých "vlastnoručních" hlášení hudby; pak ČT odvysílala (23.06.1999) omluvu za NADORAZ se smyšlenými údaji; den poté došlo v hospodě, kde zdarma brnkám, k vloupání (24.06.1999, ztratili se pouze věci na hudbu) a konečně - podle InfoSoudu bylo **28.06.1999** zahájeno řízení P6 7C 160/99 (nové čj.); stejné datum uvádějí MS (19.02.2010) a VS (18.12.2014) jako den podání mé žaloby. Jenže **ČT odvysílala záběry ze stání v této věci** (26.09.1995) v onom prý nepravdivém NADORAZ již **29.01.1996 - řadu let před údajným zahájením sporu!**

VS kývl (29.02.2000) Chrastinovi z vedení OSA na lži, že NADORAZ byl o teletextu, za nějž prý chci peníze, ač ve spisu je přesný opak; soudkyně MS Stamidisová zatajila další hodiny provedených videodůkazů s mým užitím (stání 19.05.2000, za OSA přítomen Slanina, za ČT Šumšálová); pak s přítelem prof. Křížem z PFUK stvořili fiktivního znalce (30.11.2001); její spolužačka z PFUK Wünschová vytvořila v MKČR s OSA a PFUK nový AZ (01.12.2000); když dal její resort v MKČR 28.02.2001 novou licenci OSA, šla do jejího vedení a 01.06.2002 se stala ředitelkou OSA. Od roku 2005 je tato bývalá šéfová právního odd. ČT, odkud šířili smyšlená hlášení užití hudby s falzy mých podpisů, skryta u prof. Kříže v PFUK.

Já měl zatím policii v zádech, v noze trombózu, v plicích embolii a po 2 letech na Úřadu práce jsem šel do předčasného důchodu kvůli přilepšení k platu 4.000,- Kč/ročně z OSA, dle níž okrádám své kolegy údajným zaměstnáním v ČT, kde prý má hudba nebyla, ale hlásím ji a pak po OSA vymáhám peníze.

V den **15.07.1999**, uvedený Mgr. Mališovou jako poslední změna ve věci, lhal ředitel OSA JUDr. Slanina soudu, že podrobnosti k mému vyúčtování z OSA jsou v jejím daňovém dokladu (je tam jediná cifra - součet mých peněz z OSA za uplynulý rok) a řízení bylo odročeno kvůli specifikaci účetního období OSA, které není jasné dosud, OSA svůj statistický / kalendářní rok (říjen-září / leden-prosinec) stále mění. Policie, které přednášel ředitel OSA o autorském právu, manévry kolem mne v červenci a srpnu 1999 ještě zesílila, později přiznala tajný policejní tým HRADEC.

OSA navrhla 23.06.2011 důkaz spisem MS 37C 68/97; navrhuji totéž. Spis dokazuje, že soudkyně MS Stamidisová opakovaně zatajila provedené videodůkazy, aby rozhodla dle svého fiktivního "znalce", neznajícího spis ani předmět sporu. Poté, co ČT musela díky archivním reprízám přiznat mou hudbu v pořadu Debata, soudkyně další důkazy mých užití zakázala, vyhodila přítomné, vyhrožovala justiční stráží, na neexistující adresu zaslala termín k mé reakci, jinak spor zruší, atd. - zvůle a triky, zřejmě vyučované v personálně provázané PFUK a odtud "znalecky" zastřešené. VS, NS, ÚS pak bezhlavě přebírají vykalkulované dezinformace jako fakta a tvrdí, že TV pořady nemají hudbu, že jsem neprokázal užití své hudby, že pořad NADORAZ byl o teletextu a další smyšlenky OSA, tvořící ze soudců nesvéprávné poddané.

Nic se neděje...

Došlo ke ztrátě celých soudních spisů u soudu i v OSA a k letitému přerušení řízení. Tyto skutky nikdo nešetří, ač jsou spolu s destrukční činností OSA příčinou čtvrt století průtahů, po nichž OSA očekává důkazní nouzi k někdejšímu užití díla. Neproplácení vyinkasovaných užití mé hudby je předmětem mé žaloby z roku 1993, pro výše uvedené nešlo řešit ji, ani další podvody OSA. Průtahy a likvidace žalobce svědčí o značném úsilí OSA a justice k zachování stavu.

K tvrzení OSA - "Žalovaný neporušil žádné své povinnosti, které mu plynuly ze zákona i uzavřené smlouvy o zastupování, vždy řádně řešil reklamace žalobce, žalobci žádnou škodu nezpůsobil ani ji nezavinil" - dodávám: tak bezostyšně může svou kriminální činnost popsat jen **protřelý zločinecký gang**, jistý si krytím státní mocí.

Jiří Hradec, 17.12.2017

Autorská práva v ČR a zločinné praktiky OSA:

www.jirihradec.cz

www.jirihradec.com

Přerušené řízení v interní databázi soudu:

The screenshot displays a software interface for a court's internal database, titled "21V - Podrobný výpis rejstříku C". The interface is divided into several sections for data entry and viewing. At the top, there are fields for "Číslo věci" (Case No.) with values 7, 160, and 99, and "Předmět řízení" (Subject of proceedings) as "o 551.125,- Kč". Below this, there are checkboxes for "Odskrtnuto", "Mylný zápis", and "Druh věci C". The "Umístění" (Location) is set to "SOUDNÍ ROK" and the date range is "15.3.2007 13.00 - 14.30, č.dv. 221". A section labeled "Spec." contains a dropdown menu. The main section, "Stav věci" (Status of case), shows "PRERUSENO" with a date of "28.06.1999". It includes fields for "Došlo" (Received), "Došlo původně" (Received originally), "Řeší" (Handled by) with the name "JUDr. Voštová Irena", and "Vyřídil" (Processed by). There are also checkboxes for "PO", "Ustanovení Zn., Tl.", "Rozvod", "Trv.poz", and "NUS". Below this, there are checkboxes for "Obchodní věc", "Poplatkové vyřízení", "SLC", "Senátní věc", "Vrácení příloh", "SLO", "Přezk. zákon", "DP", "SLR", "PM", "OPR", "II. st.", "TI", "Zn.", "Ciz.", "Hlášení matrice", and "Konkurs". The "Datum hlášení matrice" (Date of matrix reporting) is also present. The "Osoby" (Persons) section lists two individuals: "01 ŽALOBCE Hradec Jiří, r.č. 471230/010, nar. 30.12.1947" and "02 ŽALOVANÝ OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům". At the bottom, there are fields for "Právní zástupce" (Legal representative) and "Opatrovník" (Guardian). The interface includes a bottom menu with buttons for "Historie věci", "Pohyb spisu", "Převzetí a postoupení", "Stav vyřizování", "Dokumenty", "Vydání rozhodnutí", "Opravný prostředek", "Soudní poplatky", "Vzájemná souvislost", "Platební rozkaz", and "Word".

Použité zkratky (s podvody OSA přišli do styku):

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním (* funkcionáři OSA jsou nejníže)

vedoucí právního a personálního oddělení: Mgr. Lenka Mališová; *ředitel:* JUDr. Josef Slanina; *ředitelka:* JUDr. Alexandra Wünschová Pujmanová; *ext. advokát:* JUDr. Miloš Toms (*spor proti P. Chrastinovi a omluva ČT za údajné nepravdy v pořadu NADORAZ*)

ČT - Česká televize (ČST - Československá televize)

ved. právního útvaru: JUDr. Alexandra Wünschová Pujmanová; *hlášení hudby z ČT do OSA:* Ing. Eva Šumšálová; *nový šéfproducent NADORAZ pro omluvu ČT:* Mgr. Jaroslav Kučera

MKČR - Ministerstvo kultury ČR

náměstkyně: JUDr. Alexandra Wünschová Pujmanová *pro legislativu (AZ - autorský zákon), hromadné sdělovací prostředky (ČT) a ochranné organizace (OSA), licence OSA uděluje* JUDr. Hana Masopustová, *v odd. pracuje* JUDr. Jiří Kordač (*"znalec" z PFUK*)

PFUK - Právnická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, Ústav práva autorského

vedoucí: Prof. JUDr. Jan Kříž, dr. iur. h. c., CSc. (*ve spisech StB veden jako agent s krycími jmény Kadet, Reportér a Regina, dle své přítelkyně a soudkyně MS Stamidisové neoprávněně*); *"znalec":* JUDr. Jiří Kordač (*zaměstnanec MKČR*); *odborné pracovnice:* JUDr. Alexandra Wünschová Pujmanová, JUDr. Zuzana Císařová (*diletantské počty znalečného, ext. právnička OSA*), JUDr. Petra Žiková, atd., *přednáší zde:* ředitel OSA JUDr. Josef Slanina

P6 - Obvodní soud pro Prahu 6

neproplácení hudby: JUDr. Irena Voštová; *úroky za blokaci účtu:* JUDr. Irena Voštová; *mé urgency proti přerušení sporu:* místopředseda JUDr. Ing. Tomáš Kubec; *účetní závěrka:* JUDr. Vladimír Hašana

MS - Městský soud v Praze

právní neexistence OSA: JUDr. Romana Vostrejšová, JUDr. Jana Knotková; *neproplácení hudby:* JUDr. Dagmar Stamidisová; *omluva ČT za údajné nepravdy v NADORAZ:* JUDr. Dagmar Stamidisová; *lhůta (přerušené řízení):* JUDr. Jana Knotková; *nástupnictví OSA:* JUDr. Irena Saralievová; *účetní závěrka OSA:* JUDr. Ivana Hasalová, JUDr. Irena Nosková, JUDr. Jana Jirmářová; *úroky za blokaci účtu:* JUDr. Jaroslava Lobotková; *ochrana osobnosti (P. Chrastina):* soudce Miroslav Hruška; atd.

VS - Vrchní soud v Praze

právní existence OSA: Mgr. Dagmar Javůrková; *neproplácení hudby:* Mgr. Dagmar Javůrková, JUDr. Ludmila Říhová, JUDr. Zdenka Ferešová, JUDr. Karel Podolka; *ochrana osobnosti (P. Chrastina):* JUDr. Ludmila Říhová, JUDr. Zdenka Ferešová, JUDr. Naděžda Žáková; *znalečné:* Mgr. Dagmar Javůrková, JUDr. Jiří Macek, Mgr. Michaela Kudějová; *úroky za blokaci účtu:* Mgr. Dagmar Javůrková; *dvójzápis OSA:* JUDr. Milan Čáp; *nepodjatost Stamidisové:* JUDr. Radomír Křivánek, JUDr. Jiří Hess, JUDr. Jiří Stareček; *věcná příslušnost:* JUDr. Karel Podolka, JUDr. Jitka Horová, JUDr. Leandra Zilvarová; atd.

NS - Nejvyšší soud ČR

různé: JUDr. Pavel Pavlík, JUDr. Karel Podolka, JUDr. Julie Muránská, JUDr. Josef Rakovský, JUDr. František Duchoň, atd.

ÚS - Ústavní soud ČR

ochrana osobnosti (P. Chrastina): JUDr. Pavel Varvařovský, JUDr. Vladimír Čermák, JUDr. Eva Zarembová; *neproplácení hudby:* JUDr. Stanislav Balík, JUDr. Dagmar Lastovecká, JUDr. Jiří Nykodým; *účetní závěrka OSA:* JUDr. František Duchoň, JUDr. Vojen Gütter, JUDr. Ivana Janů; atd.

*** funkcionáři OSA, členové orgánů OSA**

Karel Svoboda, Petr Janda, Luboš Andršt, Pavel Chrastina, Vladimír Poštulka, Karel Vágner, Václav Riedlbauch, Svatopluk Radešinský, Miloslav Ducháč, Pavel Růžička, Jan Klusák, Ivan Kurz, Mikoláš Chadima, Michal David, Zdeněk Nedvěd, Ladislav Vostárek, Miroslav Janoušek, Eduard Krečmar, Petr Kocfelda, Petr Hannig, Jiří Vondráček, Michal Košut, Eduard Kudelásek, Ivana Loudová, Jiří Stivín, Milan Svoboda, Zdeněk Šesták, Karel Mojmir Balling, Jiří Kalach, Rostislav Černý, Karel Růžička, Zdeněk Pololáník, Pavel Vrba, Roman Cejnar, Jaromír Dadák, Jan Slabák, Pavel Šrut, Jiří Gemrot, Václav Kučera, Jaromír Dlouhý, Karel Odstrčil, Leoš Faltus, Jozef Fečo, Juraj Filas, Čestmír Gregor, Lukáš Matoušek, Zdeněk Merta, Vladimír Popelka, Petr Pokorný, Vladimír Studnička, Jiří Teml, Jiří Tichota, Pavel Váně, Emil Viklický, Jan Hála, Marta Jiráčková, Jaroslav Machek, Pavel Dobeš, J. Rokyta, Rudolf Růžička, Pavel Žák, Eduard Parma jun., Jolana Zemanová, Michael Prostějovský, Martin Kratochvíl, Jan Krůta, Michal Prokop, atd.