

Jiří Hradec - pravidla OSA

Pro mnou žalované období let 1990-1992 svá pravidla OSA nenašla, mou hudbu užívanou v Československé televizi doúčtoval ředitel OSA JUDr. Slanina pravidly vzniklými v roce 1993.

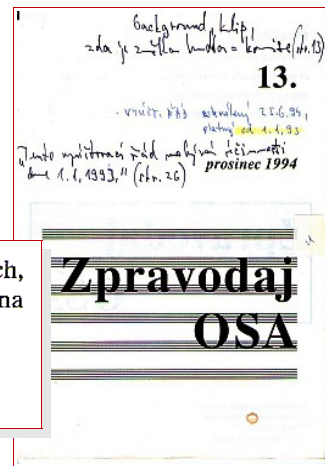
1) Vyúčtovací řád z roku 1993 a 1994

Zpravodaj OSA č. 13, prosinec 1994, stránka 26, bod 143. uvádí: "Tento vyúčtovací řád byl schválen shromážděním pozvaných zastupovaných, konaným dne **13. února 1993**. Konečná redakce vyúčtovacího řádu byla schválena výborem OSA dne **21.9.1993**. Novelizované znění bylo schváleno na valném shromáždění členů dne **25.6.1994**. Tento vyúčtovací řád **nabývá účinnosti dne 1.1.1993**."

143. Tento vyúčtovací řád byl schválen shromážděním pozvaných zastupovaných, konaným dne 13. února 1993. Konečná redakce vyúčtovacího řádu byla schválena výborem OSA dne 21.9.1993.

Novelizované znění bylo schváleno na valném shromáždění členů dne 25.6.1994.

Tento vyúčtovací řád nabývá účinnosti dne 1.1.1993.



Zpravodaj s tímto vyúčt. řádem byl rozeslán v lednu 1995, tj. dva roky po nabytí jeho účinnosti:



Ředitel OSA JUDr. [Slanina](#) popsal doúčtování mé hudby dne 18.4.1995 v podání Městskému soudu v Praze k čj. 34C 93/94 (nyní soud Praha 6, čj. 7C 160/99) k mé žalobě z 30.12.1993.

V příloze ředitel poskytl soudu dokumenty OSA počínaje rokem 1993. Mnou žalované období se však týká let 1990-1992 (neproplácení reklamují od roku 1990).

V Praze, dne 18.4.1995

JUDr. Josef Slanina
ředitel OSA

Dvojmo

Seznam příloh: statut OSA z 27.3.1993
vyúčtovací řád OSA z 13.2.1993
námitky žalobce proti vyúčtování z 3.12.1993
odpověď OSA žalobci z 3.1.1994
oznámení o doúčtování autorských honorářů z 5.1.1994, 15.2.1994, 11.4.1995
žádosti OSA na ČT o doplnění hlášení z 27.10.1993, 11.1.1994, 25.4.1994, 25.7.1994, 7.4.1995
celkem 58 listů

vyúčtovací řád
z 13.2.1993

dokumenty OSA
mají IČO 023531

V letech 1993-1996 úřadoval subjekt OSA **IČO 023531**, zrušený **15.10.1992**:

korespondence OSA

**OCHRANNÝ
SVAZ
AUTORSKÝ**

IČO
023531

PRO PRÁVA K DÍLŮM HUDEBNÍM • 160 56 PRAHA 6 - BUBENEČ, TR. ČS. ARMÁDY 20

Tel.: 3121241 • Telegramy: OSAUTOR - PRAHA • Bank. spoj.: SBČS, pob. Praha 6, č. účtu 235-061
IČO 023531 • Fax 3123073

toto je nové tel. č. OSA po roce 1993

-OSA - ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, se sídlem v Praze 6, Československé armády 20. IČO. 023531, oddíl Sa zapsané v podnikovém rejstříku dne 1. 1. 1962 ve vložce č. 44 se vymazává. Předmětný podnik se transformuje na sdružení autorů hudebních děl. Den výmazu a zápisu je shodný s tímto dnem je 15. 10. 1992.

obchodní rejstřík

Úryvek z vyúčtovacího řádu OSA z 13.2.1993, 21.9.1993 a 25.6.1994, účinnost od 1.1.1993:

54. Koš E - Televizní vysílání

Statistika je vedena odděleně ve dvou kategoriích:

- a) veřejnoprávní televize
- b) soukromé stanice

Statistika zahrnuje veškeré užití hudby, kromě filmových děl vysílaných v televizi a kromě uzavřených televizních okruhů, jejichž platby spadají do koše B.c)

Statistika zahrnuje minutové trvání vysílání každého díla, u televizních filmů délku hudební složky.

Statistika zachytí u každého díla také způsob užití:

- a) background
- b) komponovaná hudba k televiznímu filmu
- c) koncertní provedení hudby nebo klip

Při užití archivní hudby jako podkresové kulisy se bodová hodnota skladby pro TV vysílání nemění.

U komponované hudby k televizním filmům je bodová hodnota každé skladby pro TV vysílání násobena šesti.

U koncertního provedení nebo klipů je bodová hodnota pro TV vysílání u každé skladby násobena deseti.

Pokud není z hlášení uživatele patrné, že jde o komponovanou hudbu, bude tato hudba považována za background.

Po skončení statistického sledování se každému dílu vyčíslí celková minutáž za sledované období, násobená koeficientem užití. Celková výše inkasa v dané kategorii se vydělí celkovým součtem bodů za danou oblast. Tím získáme korunovou hodnotu bodu. Tou se zpětně pronásobí celkový počet bodů u jednotlivých držitelů práv a výsledek představuje výši autorské odměny.

Nelze-li zatím z technických důvodů vést statistiku ve všech směrech v plném rozsahu, určí výbor OSA spolehlivý statistický vzorec.

Bude důsledně rozlišováno, zda se jedná o znělku, která funguje jako faktická znělka, a v těchto případech pouze komise tvorby přizná dílu statut a ohodnotí se užití znělky jako background. Na rozdíl od toho tzv. "jingle" neboli zvukový předěl není a nebude považován za dílo, protože nemá znaky individuality a jeho užití nebude statisticky zaznamenáno. O výjimkách rozhodne výbor. Rozlišení viz. bodovací tabulka. Toto se týká užití znělky v televizi, rozhlasová znělka nepodléhá koeficientu užití.

stopáž v minutách

podkres

komponovaná hudba

koncert, živě

x 1

x 6

x 10

výpočet honoráře

znělka - ano, pokud...

předěl - ne

rozhodující je komise (Andršt) a výbor (Janda)

Stručný výběr:

TV vysílání - minutové trvání vysílání každého díla,
předěl se neproplácí,
znělka se proplácí jen po zvážení komise tvorby,
režie OSA je 10%,
vyúčtovacím obdobím je statistický rok,
reklamace do dvou měsíců od doručení vyúčtování.

Poznámka:

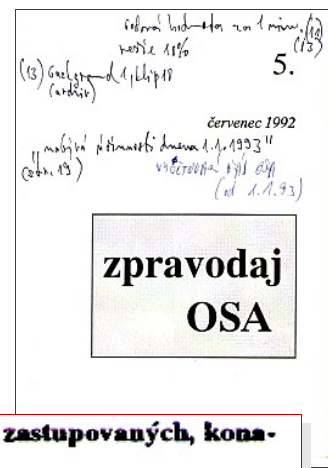
kromě ředitele [J. Slaniny](#) o všem rozhodují bratřenci [L. Andršt](#) (šéf komise) a [P. Janda](#) (šéf výboru).

2) Vyúčtovací řád z roku 1992

- je blíž žalovanému období, ale OSA ho neuplatňuje.

Vyúčtovací řád OSA, který byl publikovaný ve Zpravodaji OSA č. 5, červenec 1992, vznikl koncem žalovaného období let 1990-1992: "Tento vyúčtovací řád byl schválen valným shromážděním pozvaných zastupovaných, konaným dne **13.6.1992** a usnesením výboru OSA ze dne **24.6.1992**. Nabývá účinnosti dnem **1.1.1993**."

V úvodu stojí: "Podle článku III. odstavce 8 STATUTU OSA ze dne 12.12.1988 ve znění novely z 31.1.1990 vydává ředitel OSA v součinnosti s výborem OSA po projednání MK ČR tento VYÚČTOVACÍ ŘÁD OSA".



136. Tento vyúčtovací řád byl schválen valným shromážděním pozvaných zastupovaných, konaným dne 13. 6. 1992 a usnesením výboru OSA ze dne 24. 6. 1992. Nabývá účinnosti dnem 1. 1. 1993.

Podle článku III. odstavce 8 STATUTU OSA ze dne 12. 12. 1988 ve znění novely z 31. 1. 1990 vydává ředitel OSA v součinnosti s výborem OSA po projednání MK ČR tento

VYÚČTOVACÍ ŘÁD OSA

Úryvek z vyúčtovacího řádu OSA z června 1992, účinnost od 1.1.1993:

Statistika zahrnuje veškeré užití hudby kromě filmových děl vysílaných v televizi a kromě uzavřených televizních okruhů, jejichž platby spadají do koše B, odstavce c). Statistika zahrnuje minutové trvání vysílání každého díla, u televizních filmů délku hudební složky.

Statistika zachytí u každého díla také způsob užití:

a) background

b) komponovaná hudba k televiznímu filmu a magnetickému záznamu

c) koncertní provedení hudby nebo klip

Pro užití archivní hudby jako podkresové kulisy se bodová hodnota skladby pro TV vysílání nemění.

U komponované hudby k televizním filmům a magnetickým záznamům je bodová hodnota každé skladby pro TV vysílání násobena šesti.

U koncertního provedení nebo klipů je bodová hodnota pro TV vysílání u každé skladby násobena deseti.

stopáž v minutách

podkres

komponovaná hudba

koncert, živě

x 1

x 6

x 10

Stručný výběr:

Televizní vysílání: "Statistika zahrnuje **minutové** trvání vysílání každého díla",

Reklamace: "Zastupovaný je oprávněn podat námitky proti vyúčtování do **tří** měsíců ode dne doručení oznámení o vyúčtování".

Lhůty k vyúčtování: "Vyúčtovacím obdobím je **statistický rok** (IV. čtvrtletí roku předcházejícího, I.-III. čtvrtletí roku kalendářního)."

"Vyúčtování honoráře za televizní vysílání a smíšená díla je třeba uzavřít pro zastupované OSA nejpozději do konce následujícího **kalendářního** roku."

Výplaty honorářů: "Honoráře z tuzemska i ze zahraničí jsou vypláceny čtvrtletně, zpravidla v březnu, červnu, říjnu a prosinci."